ceratlas.com.br | @ceramicaatlas

atlas

CATÁLOGO REVENDA

SUMÁRIO:

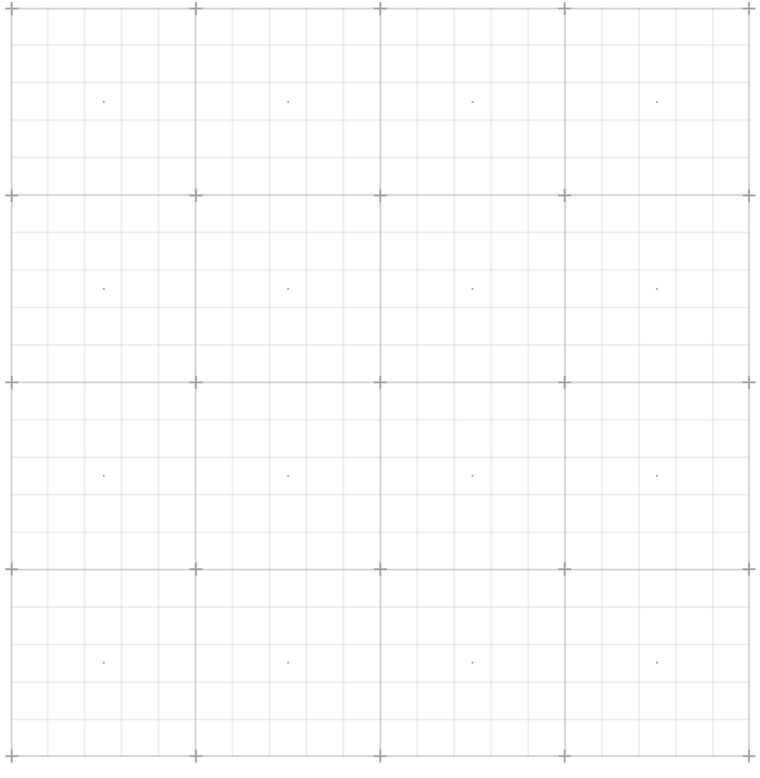
INTRODUÇÃO	01-04
PASTILHAS DE PORCELANA	05-11
PASTILHAS DE PORCELANA MASSA PLENA	12
ACABAMENTO PISCINA	13
LINHA ZELL	14-16
REVESTIMENTOS GRÉS	17-29
PORCELANATO INDUSTRIAL	30-52
ACONDICIONAMENTO	33-34

Como utilizar este catálogo:

Nota: Gostaríamos de reforçar que todas as imagens apresentadas são ilustrativas.

A cor exibida no catálogo impresso ou em telas de dispositivos não reflete com total precisão a cor natural do revestimento, devido às limitações de exibição.

CLASSE DE VARIAÇÃO DE TONALIDADE	**V1**	Uniforme
	V2	Leve
	V3	Moderada
	V4	Aleatória
INDICAÇÃO DE USO	**AI**	Área Interna
	AF	Área de Fachada
	AR	Área Residencial
	AP	Área de Piscina
	ACL	Área Comercial Leve
	ACP	Área Comercial Pesada
	ATI	Área de Tráfego Intenso
CARACTERÍSTICAS E ACABAMENTOS	**M**	Mate ou Acetinado
	B	Brilhante
	SG	Esmalte Especial Reativo
	SR	Esmalte Reativo Rústico
	UG	Massa Plena Fosca
	OM	Ônix mate ou acetinado
	OB	Ônix Brilhante
	OMD	Ônix mate HD
	OBD	Ônix Brilhante HD
	ME	Produto com Mescla de cores
	AT	Industrial AT
JUNTAS	**JR**	Junta Reta
	JA	Junta Amarrada



atlas

Criar um projeto é mais do que simplesmente planejar, **é dar vida a uma ideia e contar uma história.**

Desde 1964, estamos construindo essa jornada com você, peça por peça, sonho por sonho.

Assim como este catálogo começa com uma página em branco, cada novo projeto começa com uma visão que ganha forma e transforma espaços. Nas próximas páginas, **queremos que você se inspire e se motive a criar o que imaginar.**

Juntos, continuaremos escrevendo nossa história
e a de milhares de pessoas ao redor do mundo.
Esse é o nosso propósito!

atlas

1964

Tudo começou em 1964 quando Geraldo Ricciardi na pequena cidade de Tambaú, interior de São Paulo, fundou a Cerâmica Atlas.
O sonho de Geraldo era criar uma empresa capaz de oferecer produtos de alta qualidade e durabilidade, começando com a produção de pastilhas de porcelana.

Desde o início, a Atlas se pautou por princípios de excelência e inovação, que se tornaram a base sólida para o seu crescimento sustentável.



2008
CERAMISTA DO ANO

O empresário Geraldo Ricciardi, e a Atlas, são homenageados como o ceramista e a cerâmica do ano, em 2008.

A premiação da revista especializada Mundo Cerâmico é um reconhecimento da trajetória trilhada com paixão e inovação por Ricciardi e a Atlas.



homenagem

Geraldo Ricciardi recebe título de **Ceramista** do Ano

Desde 2001 o Prêmio Mundo Cerâmico visa reconhecer e dar destaque aos profissionais e empresas que fazem a diferença no setor. Os vencedores são eleitos por meio da Pesquisa Nacional de Cerâmica, que conta com os votos de revendas, fornecedores e gestores da indústria cerâmica.

Revista Entre Aspas - Agosto 2009 - nº 61

2015

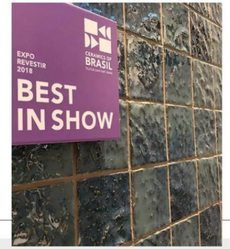
Sempre buscando novos caminhos e novas soluções, mesmo em época de crise, Cerâmica Atlas inaugura forno da Jumper e novas prensas da Henglitai.
As novas aquisições vieram para otimizar os custos substituindo duas antigas linhas de menores capacidades e custos produtivos mais elevados.

Revista Aspacer Dezembro 2015 nº 78

INVESTIMENTO



2018
PRÊMIO BEST IN SHOW



"São Paulo, 16 de março de 2018 - A Expo Revestir 2018 nem terminou e, mais uma vez, a Cerâmica Atlas foi contemplada numa edição do Best in Show, prêmio promovido pela Associação Nacional dos Fabricantes de cerâmica (Anfacer).
O concurso elege os melhores lançamentos pelos expositores da Expo Revestir em 10 categorias e, neste ano, a pastilha de porcelana 10 x 10 cm, com uma textura que proporciona sensação de movimento à água da piscina, foi a premida na categoria pastilhas."

www.terra.com.br

2020

Geraldo Ricciardi é entrevistado pela Revista Aspacer em Janeiro.
O fundador contou um pouco sobre a sua história, a trajetória da Atlas desde a sua origem e seu fascínio pela inovação, empreendedorismo e claro, pela cerâmica.

Revista AspacerJaneiro/Fevereiro 2020 - nº 113



2020

PRÊMIO BEST IN SHOW



Vencedor do Prêmio "Best In Show – Ceramics of Brazil"

Categoria Pastilhas: Cerâmica Atlas Linha Porcelana Metalizada – Referência Ouro.

Presente nos grandes projetos de decoração e arquitetura, o dourado, quando unido de maneira elegante a outros revestimentos, é sinônimo de glamour, tanto no mobiliário quanto em revestimentos.

2024

Cerimônia do 9° prêmio Nacional de Design
Setembro de 2024

Categoria Porcelanato 1° Lugar

A tonalidade verde das pastilhas é inspirada pela exuberante vegetação da Floresta Amazônica.
Esse verde profundo e vibrante, impregnado de nuances de cores, texturas e superfícies, reflete a rica diversidade da flora brasileira. Trazendo a essência da biofilia, ele integra a natureza aos ambientes internos, criando uma conexão orgânica entre o espaço e a vitalidade da nossa floresta.

1° LUGAR



Revista Aspacer nº 141 – Setembro / Outubro



Em 1964, nascia a Cerâmica Atlas, e desde então, nossas pastilhas seguem como referência de qualidade e durabilidade. Atemporais, **elas atravessam décadas, sempre atuais, acompanhando seu projeto independente das tendências.**

DESDE 1964,

a Cerâmica Atlas vem construindo uma trajetória de tradição, inovação e excelência, consolidando-se como a maior fabricante de pastilhas e revestimentos de pequenos formatos das Américas. Reconhecida como "a marca das fachadas", sua história é marcada por um compromisso contínuo com a **qualidade e inovação**, investindo incansavelmente em pesquisas, matérias-primas de alta qualidade e processos produtivos eficientes.

A Atlas possui **laboratórios próprios**, onde profissionais especializados desenvolvem cores e texturas únicas, atendendo às necessidades mais exigentes de arquitetos e designers. Com mais de 16 mil cores catalogadas, a empresa oferece um universo de possibilidades para projetos arquitetônicos, proporcionando singular beleza e sofisticação.

Seus produtos têm revestido milhares de edificações em todo o Brasil e no exterior, desde grandes obras como condomínios residenciais até complexos comerciais e redes hoteleiras.

Pioneira na inovação de pastilhas cerâmicas, a Atlas alia resistência e desempenho superior, **conquistando prêmios e reconhecimento no mercado**, sempre crescendo e liderando tendências.

+16 MIL CORES CATALOGADAS



A Cerâmica Atlas se consolida como a **maior fabricante de pastilhas e revestimentos de pequenos formatos das Américas** e se tornou conhecida como "a marca das fachadas"



Esta celebração de seis décadas é mais do que uma marca no tempo; é a reafirmação de um propósito: **Continuar criando revestimentos que transformam espaços e escrevem histórias ao redor do mundo.**

Juntos, continuamos a construir ambientes que inspiram, encantam e perduram.

Somos a Atlas.

+800
COLABORADORES

+30
FORMATOS DISPONÍVEIS

+16 MIL
CORES CATALOGADAS

+600 MIL M²
CAPACIDADE INSTALADA MÊS



atlas

RESPONSABILIDADE AMBIENTAL

Só é possível construir um futuro do qual nos orgulharemos se entendermos que todas as nossas ações impactam o ambiente que vivemos. Por isso, a Cerâmica Atlas utiliza de forma respeitosa e consciente os recursos naturais, realizando o tratamento de efluentes e a coleta de resíduos de maneira adequada.

Amigos do Meio Ambiente (PRO-AMA)
Desde 2007, a Cerâmica Atlas é "Sócia Mantenedora do Pro-Ama", em virtude da cessão em 1993 de uma área de 24.200 m² ao horto florestal.

Coleta de Resíduos
Resíduos classificados como classe I, que são aqueles potencialmente causadores de danos ao meio ambiente e à saúde humana, são destinados a coletores credenciados junto a Cetesb, sob vigência do CADRI (certificação de movimentação de resíduos de interesse ambiental).

Tratamento de Efluentes
Da água utilizada na fabricação dos produtos, 80% é reaproveitado no processo produtivo, os 20% restantes são utilizados na composição do processo das moagens de massa.

GARANTIA DA QUALIDADE

A Cerâmica Atlas investe constantemente em soluções aprimoradas para garantir produtos inovadores e de qualidade, um de seus principais pilares. Por isso, possui certificações de conformidade de produto e se enquadra nas principais normas da ABNT.

- ABNT NBR ISO 13006:2020: Produto Cerâmico
- ABNT NBR 16928:2021: Pastilhas Cerâmicas
- ABNT NBR 15575:2013: Norma de Desempenho (Fachadas)
- ABNT NBR 10339:2018: Piscinas

VARIEDADES DE PRODUTOS

Um dos principais diferenciais, além do foco constante em qualidade, é o desenvolvimento de novas texturas, formatos e cores para projetos que necessitam de uma identidade exclusiva. A Cerâmica Atlas acredita tanto nesses projetos inovadores que oferece um universo de possibilidades: são mais de 16000 cores catalogadas. Tudo pensando em atender com excelência as necessidades de seus clientes.

PASTILHAS DE PORCELANA

QUADRADO 2,5X2,5 cm



ÁRTICO M-6249
V2 - AI/AF/AR/AP



BRANCO B-2140
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



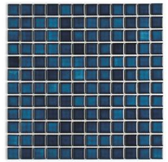
CAMBURI SG-8450
V2 - AI/AF/AR/AP



CALCITA SR-8306
V3 - AI/AF/AR/AP



MARESIAS SG-8440
V3 - AI/AF/AR/AP



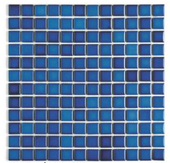
BATU SG-9883
V3 - AI/AF/AR/AP



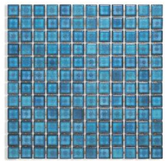
UNA SG-8443
V3 - AI/AF/AP



BLEND 46 SG-11589
V3 - AI/AF/AP



JUQUEÍ SG-8442
V3 - AI/AF/AR/AP



SAONA SG-15391
V3 - AI/AF/AR/AP



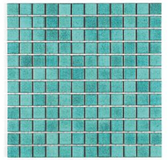
ME-14860
V4 - AI/AF/AP



BLEND 21 SG-7959
V4 - AI/AF/AR/AP



HAITI SG-8424
V3 - AI/AF/AR/AP



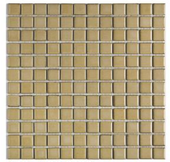
LOULÉ SG-14076
V3 - AI/AF/AP



BERMUDA SG-8348
V3 - AI/AF/AP



CAICOS SG-15395
V3 - AI/AF/AP



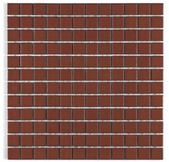
ARGILA SG-8429
V3 - AI/AF/AR/AP



BLEND 25 SG-7962
PEI 3 - V4 - AI/AF/AR/AP



PIRITA SR-8302
V3 - AI/AF/AR/AP



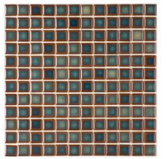
RUBI SG-8409
V2 - AI/AF/AR/AP



ARDÓSIA SG-8406
V3 - AI/AF/AR/AP



PRETO B-2105
V2 - AI/AF/AP



JADE SG-8407
V2 - AI/AF/AP



Aruba SG-8420 5x5 cm
Projeto Rogerio Ishinagawa e Flavia Consani
Foto Flavio Treger

PASTILHAS DE PORCELANA

QUADRADO 5X5 cm



CAMBURI SG-8450
V2 - AI/AF/AR/AP



HIMALAIA SG-8310
V2 - AI/AF/AR/AP



MARESIAS SG-8440
V3 - AI/AF/AR/AP



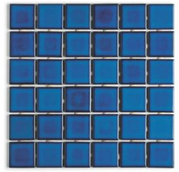
ACARAÚ B-7312
V2 - AI/AF/AR/AP



TINHARÉ B-7340
V2 - AI/AF/AR/AP



HAITI SG-8424
V3 - AI/AF/AR/AP



JUQUEÍ SG-8442
V3 - AI/AF/AR/AP



PITINGA SG-13136
V4 - AI/AF/AP



SAONA SG-15391
V3 - AI/AF/AP



JAMAICA SG-8423
V2 - AI/AF/AR/AP



ÁVILA B-11833
V4 - AI/AF/AR/AP



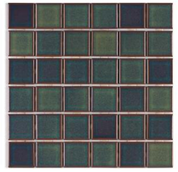
ME-14860
PEI 1 - V4 - AI/AF/AP



ARUBA SG-8420
V3 - AI/AF/AR/AP



ANGUILLA SG-15399
V3 - AI/AF/AP



JADE SG-8407
V3 - AI/AF/AR/AP



BRITA SG-8430
V4 - AI/AF/AP



PIRITA SR-8302
V2 - AI/AF/AR/AP



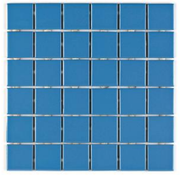
ARGILA SG-8429
V3 - AI/AF/AR/AP



Artico M6249 5x5 cm
Fotografia: Julia Tolloti @juliatollifoto
Projeto: Rava Arquitetos @ravaarq

PASTILHAS DE PORCELANA

QUADRADO 5X5 cm



SIRIBA B-7079
V2 - AI/AF/AR/AP



GUARUJÁ SG-8441
V3 - AI/AF/AR/AP



UNA SG-8443
V3 - AI/AF/AP



COBALTO SG-8403
V3 - AI/AF/AR/AP



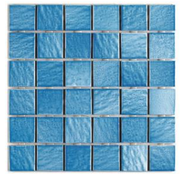
ARACATI B-2919
V2 - AI/AF/AP



BATU SG-9883
V3 - AI/AF/AR/AP



PIPA SG-13137
V4 - AI/AF/AR/AP



MÁLAGA B-11832
V3 - AI/AF/AR/AP



CAICOS SG-15395
V3 - AI/AF/AP



LOULÉ SG-14076
V3 - AI/AF/AP



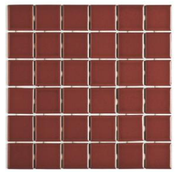
BERMUDA SG-8348
V3 - AI/AF/AP



VIRGIN SG-15393
PEI 1 - V3 - AI/AF/AP



AÇORES SG-8010
V2 - AI/AF/AP



RUBI SG-8409
V2 - AI/AF/AR/AP



ARDÓSIA SG-8406
V3 - AI/AF/AR/AP



TOBAGO SG-15396
V3 - AI/AF/AP



PRETO B-2105
V2 - AI/AF/AP



PRETO M-4337
V2 - AI/AF/AR/AP

#60ANOS



PITINGA SG-13136 5x5 cm
BATU SG-9883 5x5 cm
MÁLAGA B-11832 5x5 cm
@fotografaroggeromaranhao
@engenheiradeobra

PASTILHAS DE PORCELANA

QUADRADO 5X5 cm



BRANCO B-2140
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



ÁRTICO M-6249
V2 - AI/AF/AR/AP



BEAUFORT M-6256
V2 - AI/AF/AR/AP



DUNA B-2141
V2 - AI/AF/AR/AP



AVEIRO M-12200
V2 - AI/AF/AR/AP



AREIA M-4330
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



FLOX M-15400
V2 - AI/AF/AR/AP



TEJO B-11418
V2 - AI/AF/AR/AP



CROMO B-2153
V2 - AI/AF/AR/AP



HYDRA B-9924
V2 - AI/AF/AP



BARENTS M-6329
V2 - AI/AF/AR/AP



ARAÇÁ M-15358
V4 - AI/AF/AR/AP



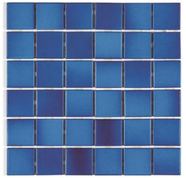
JARI M-15335
V3 - AI/AF/AR/AP



JACU M-13368
V3 - AI/AF/AR/AP



MUNDAÚ M-15318
V3 - AI/AF/AR/AP



MARICÁ M-13364
V3 - AI/AF/AR/AP

AREIA M-4330 5x5 cm
Projeto: Marina Carvalho Arquitetura
Foto: Evelyn Muller

PASTILHAS DE PORCELANA

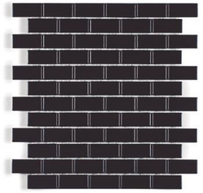
2.5X5 cm



ÁRTICO M-6249 J.A.
V2 - AI/AF/AR/AP



BRANCO B-2140 J.A.
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



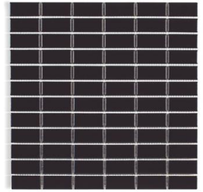
PRETO M-4337 J.A.
V2 - AI/AF/AR/AP



ÁRTICO M-6249 J.R.
V2 - AI/AF/AR/AP



BRANCO B-2140 J.R.
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



PRETO M-4337 J.R.
V2 - AI/AF/AR/AP

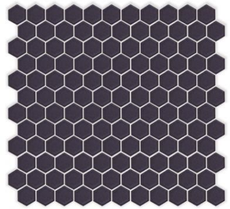


ME-7957 J.R.
V4 - AI/AF/AP

ÁRTICO M-6249 J.R.
Foto: Everton Lopes
Obra: Brise Engenharia
Projeto: Rava Arquitetos

PASTILHAS DE PORCELANA

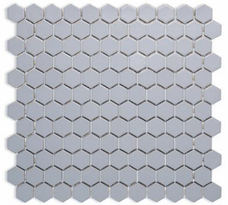
HEXAGONAL 2.65 cm



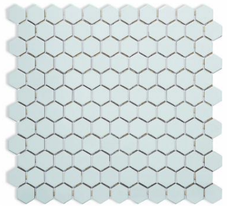
PRETO M-4337
V2 - AI/AF/AP/AR



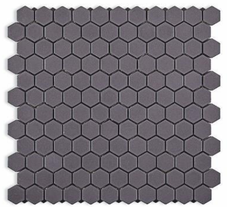
ÁRTICO M-6249
V2 - AI/AF/AP/AR



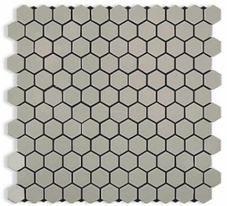
INOX M-12257
V2 - AI/AF/AP/AR



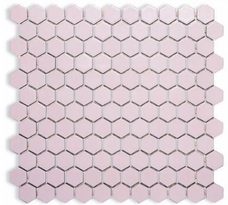
MELISSA M-6413
V2 - AI/AF/AP/AR



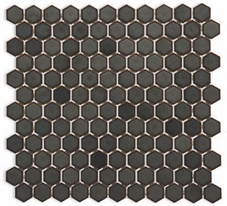
BARENTS M-6329 (HEXAGONAL)
V2 - AI/AF/AP/AR



AVEIRO M-12200
V2 - AI/AF/AP/AR



FLOX M-15400
V2 - AI/AF/AP/AR



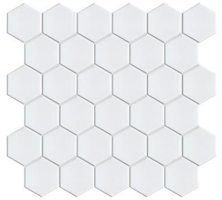
ARDÓSIA SG-8406
V3 - AI/AF/AP/AR



ARDÓSIA SG-8406 2.65 cm

PASTILHAS DE PORCELANA

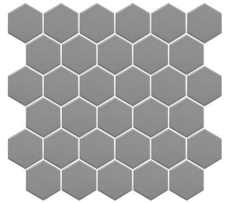
HEXAGONAL 5 cm



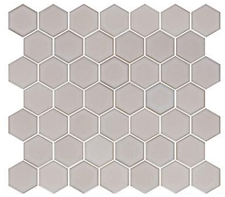
ÁRTICO M-6249
V2 - A/AF/AR/AP



CAIRU SG-13329
V3 - A/AF/AR/AP/ACL



INOX M-12257
V2 - A/AF/AR/AP



NASSAU SG-8422
V3 - A/AF/AR/AP



ANGUILLA SG-15399
V3 - A/AF/AP



NILA M-16063
V3 - A/AF/AP



PRETO M-4337
V2 - A/AF/AR/AP



ANGUILLA SG-15399 5 cm

PASTILHAS DE PORCELANA MASSA PLENA

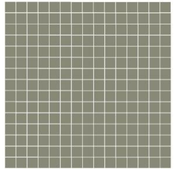
2X2 cm



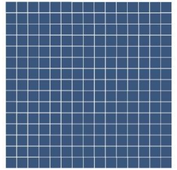
GIZ UG-1083
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI

ESSENZA UG-1085
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI

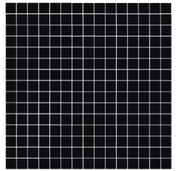
PLATINUM UG-1087
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI



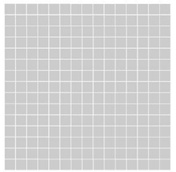
MILANO UG-1274
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI



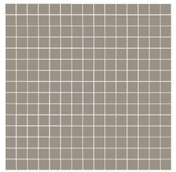
ROYALE UG-1112
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI



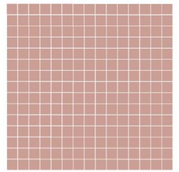
URBANO UG-1653
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI



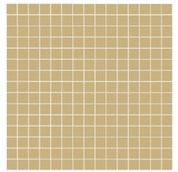
METROPOLIS UG-1115
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI



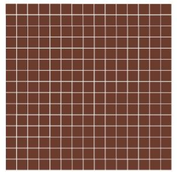
FIRENZE UG-1651
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI



BOREAL UG-1655
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI



TOSCANA UG-1654
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI



SOLARE UG-1652
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI

PLATINUM UG-1087
V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI

ACABAMENTO PARA PISCINAS

NOTA:
- As peças especiais e cantoneiras são produzidas em porcelana e em cerâmica grés.
- As tonalidades acompanham as mesmas oferecidas em pastilhas e grés, presentes no estoque de revendas
- As cantoneiras (3x20 cm) não possuem modularidade e atendem todos os formatos.



CANTO EXTERNO C3



CANTO INTERNO C2



CANTO EXTERNO C1



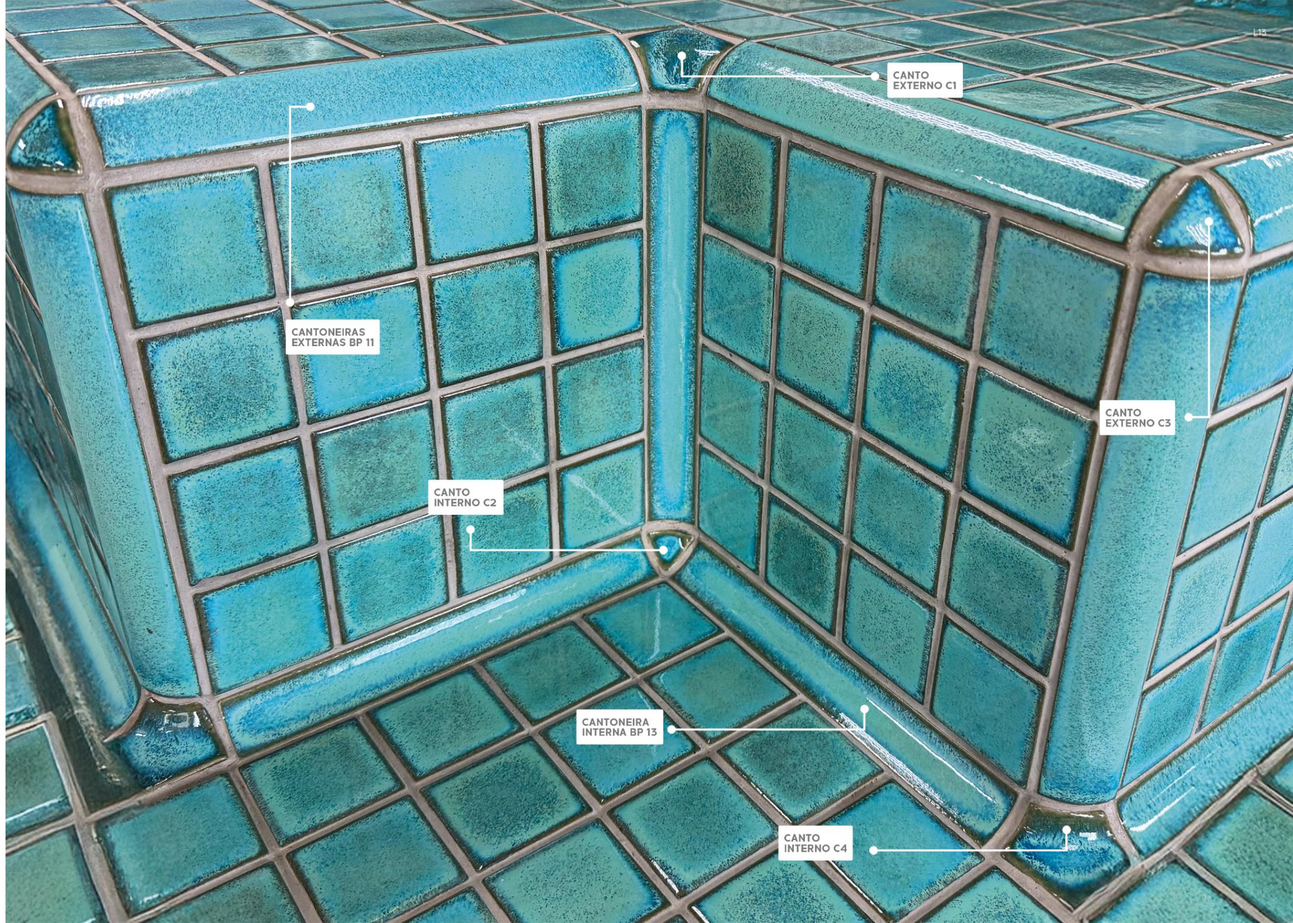
CANTO INTERNO C4



CANTONEIRAS EXTERNAS BP 11
Dimensão: 3x20 cm



CANTONEIRA INTERNA BP 13
Dimensão: 3x20 cm



LINHA ZELL | PORCELANATO

15X15 cm e 7,5X15 cm

ZABAL M-16114 7,5X15 cm
Projeto: gustavopigatto_arq
Foto:@tavarojrfotografia

ZABAL M-16114 7,5X15 cm
Projeto: gustavopigatto_arq
Foto:@tavarojrfotografia

LINHA ZELL | PORCELANATO

15X15 cm e 7,5X15 cm

BAJA SG-16111 15X15 cm
V5 - AI/AF/AP/AR/ACL

ISLA M-16112 15X15 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL



BARRIOS SG-16115 15X15 cm
V5 - AI/AF/AP/AR



BAJA SG-16111 7,5X15 cm
V5 - AI/AF/AP/AR/ACL



ISLA M-16112 7,5X15 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL



BARRIOS SG-16115 7,5X15 cm
V5 - AI/AF/AP/AR

LINHA ZELL | PORCELANATO

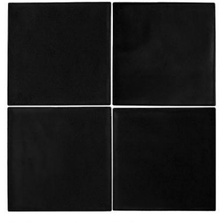
15X15 cm e 7,5X15 cm



MIEL SG-16110 15X15 cm
V5 - AI/AF/AP/AR



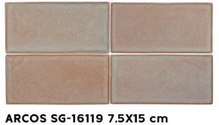
ARCOS SG-16119 15X15 cm
V5 - AI/AF/AP/AR



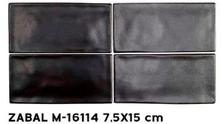
ZABAL M-16114 15X15 cm
V2 - AI/AF/AP/AR



MIEL SG-16110 7,5X15 cm
V5 - AI/AF/AP/AR



ARCOS SG-16119 7,5X15 cm
V5 - AI/AF/AP/AR



ZABAL M-16114 7,5X15 cm
V2 - AI/AF/AP/AR

ISLA M-16112 7.5X15 cm
Proiekto: gustavosagatto_arq
Foto:@favaorjfotografia

MIEL SG-16110 15X15 cm
V3 - AI/AF/AP/AR

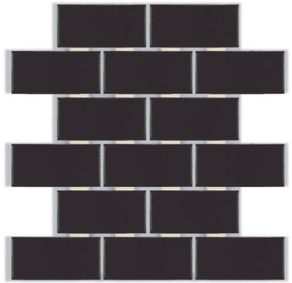
REVESTIMENTO GRÉS
5X10 cm



MARFIM OM-5029 J.A
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



GLACIAL OB-5233 J.A
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



NERO OM-15287 J.A
V2 - AI/AF/AP

MARFIM OM-5029 J.A
Foto:@luisgomesdesouza

REVESTIMENTO GRÉS
7X26 cm



TOMBARA OMD-14985 J.A.
V4 - AI/AF/AR/AP



MASSA OMD-14984 J.A.
V4 - AI/AF/AR/AP



AVENZA OMD-14980 J.A.
V4 - AI/AF/AR/AP



GALLENI OMD-14886 J.A.
V4 - AI/AF/AR/AP

GALLENI OMD-14886 J.A
V4 - AI/AF/AR/AP

LISTRA MOSTARDA OMD-16192
V2 - AI/AF/AR/AP/ACE

LINHA RAÍZES

7X26 cm

LANÇAMENTO



PARATY OMD-16567 7X26 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 38 faces



SERRO OMD-16568 7X26 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 38 faces



BONITO OMD-16570 7X26 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 38 faces



PARNAÍBA OMD-16572 7X26 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 38 faces

Disponível no formato 7x26cm a granel, a coleção oferece peças na **espessura de 12 mm**, tornando cada tijolo visualmente impactante e robusto.

As cores, em tons quentes de terracota, foram criadas com **tecnologia HD**, garantindo uma profundidade de tonalidades que enriquece o ambiente com um estilo único.

O acabamento rústico do esmalte confere ainda mais autenticidade ao produto, proporcionando um efeito visual e tátil de alta qualidade.

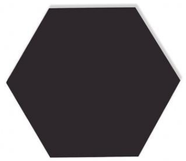


REVESTIMENTO GRÉS

HEXÁGONAL 22,3 cm

MARFIM OM-5029
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL

SACHÉ OM-15414
V2 - AI/AF/AR/AP



NERO OM-15287
V2 - AI/AF/AP



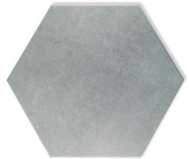
ANTARES OMD-15208
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



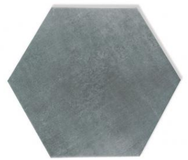
LÍQUEN OM-15640
V2 - AI/AF/AR/AP



NAVE OM-15677
V2 - AI/AF/AP



SIRIUS OMD-15209
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



RÍGEL OMD-15210
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL



SIRIUS OMD15209 Hexagonal 22,3 cm
Projeto: @rc_arquiteta
Fotografia: @paulabrantifotografia



SIRIUS OMD-15209 E RÍGEL OMD-15210 22.3 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 10 faces
Foto@luisgomesdesouza



LÍQUEN OMD-15640 22.3 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 10 faces

REVESTIMENTO GRÉS
20X20 cm



MARFIM OM-5029
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



COSMOS OM-15643
V2 - AI/AF/AR/AP



LÍQUEM OM-15640
V2 - AI/AF/AR/AP



NÁUTICO OM-15645
V2 - AI/AF/AP



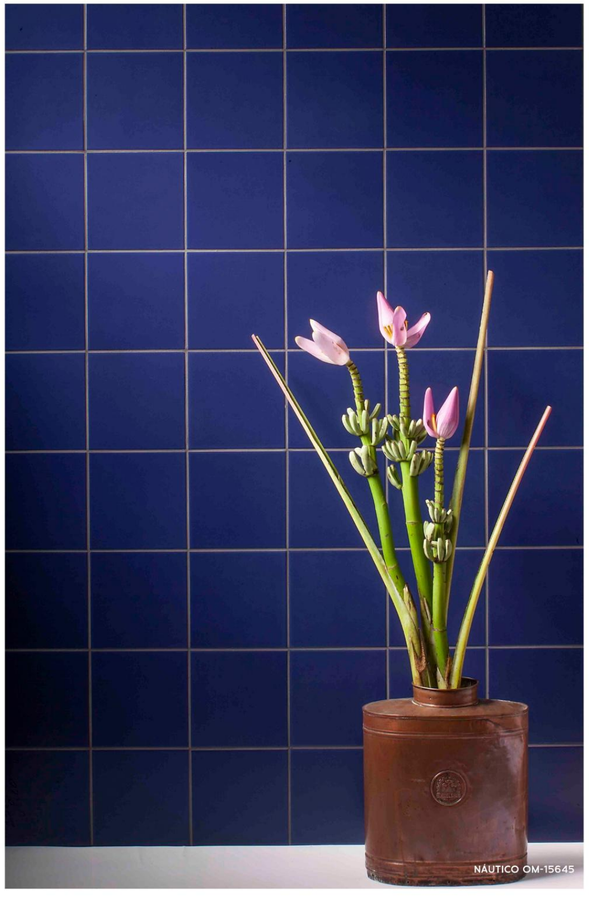
NERO OM-15287
V2 - AI/AF/AP

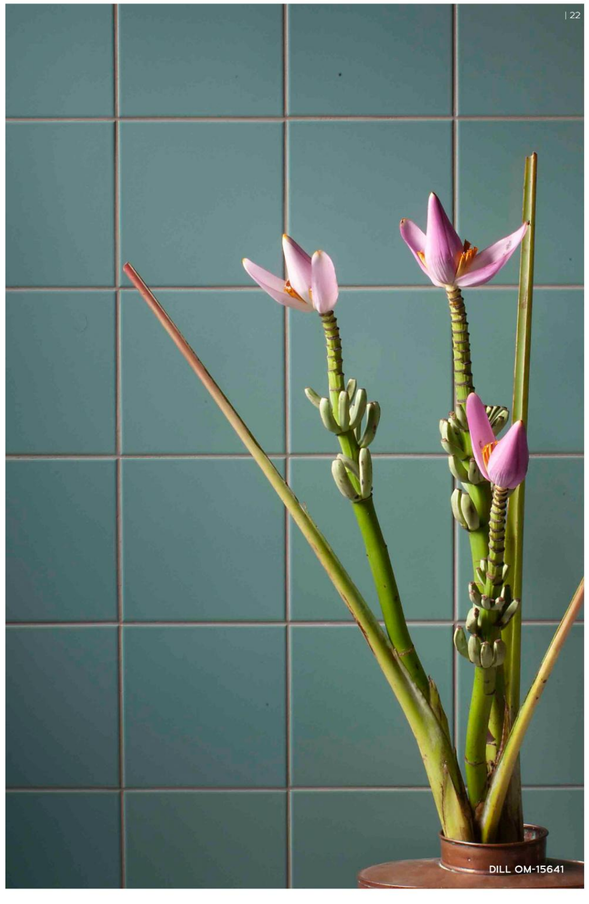


DILL OM-15641
V2 - AI/AF/AR/AP



MALVA OM-15646
V2 - AI/AF/AP





REVESTIMENTO GRÉS
10X10 cm



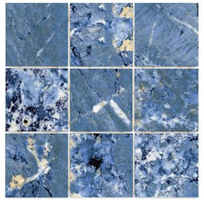
PAPETE OMD-15151 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



FIJI OMD-14952 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



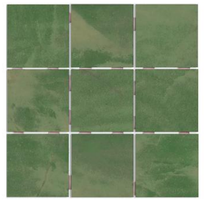
BALI OMD-15438 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



MOREA OMD-15876 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



COOK OMD-15401 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



JAVA OMD-15790 10X10 cm
V4 - AI/AF/AP/AR/ACL - 84 faces



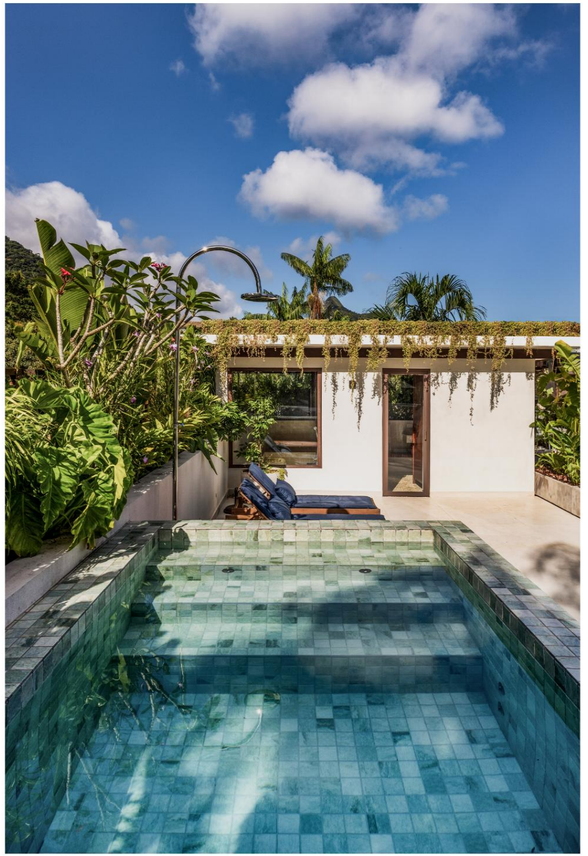
NEREU OMD-14878 10X10 cm
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL

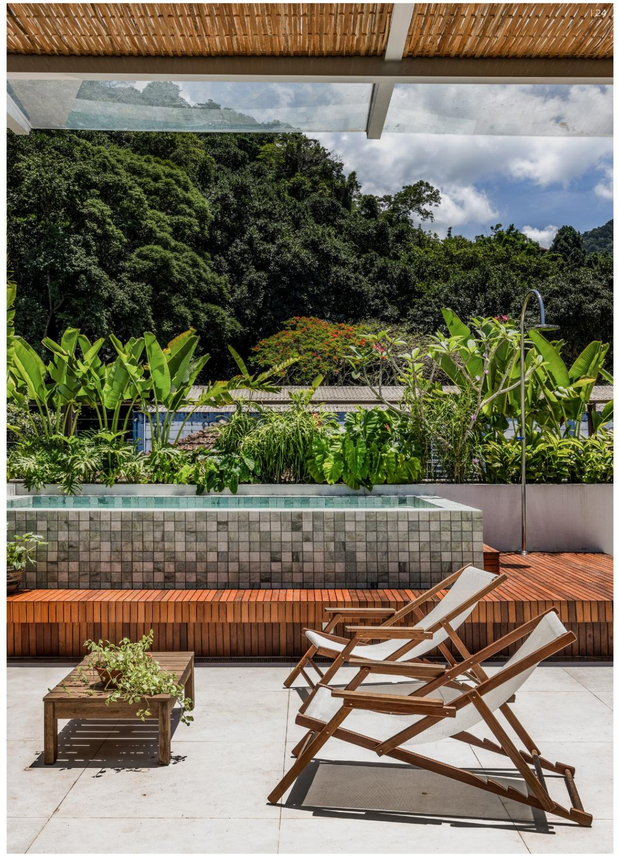


Fiji OMD-14952 10X10 cm
Piso: Fiji OMD-14952 10X10 cm
Parede: Fiji OMD-14952 10X10 cm
Rejunte: Biancogres Branco
Fotografia ambientada em 2023

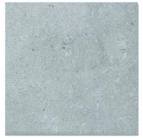
Bali OMD-15438 10x10 cm

Projeto @linha_arquitetura
Projeto Paisagístico: @hortoglrassol
Execução da obra: @planocairq
Fotos: @andrenavarinifoto
@giuliconceitocasashopping

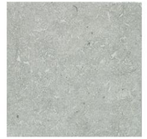




REVESTIMENTO GRÉS
15X15 cm



BESSA OMD-16414
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



GUNGA OMD-16411
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces

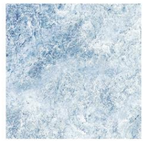


ATALAIA OMD-16413
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



JERI OMD-16412
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces

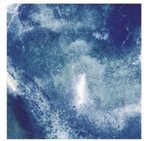
REVESTIMENTO GRÉS
20X20 cm



PAPETE OMD-15151
V4 - AI/AF/AR/ACL - 18 faces



FIJI OMD-14952
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



LAZURI OMD-16119
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



BALI OMD-15438
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



CRETA OMD-16353
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



COOK OMD-15401
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



TAZ OMD-16309
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



KARA OMD-16308
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



CECINA OMD-14961
V4 - AI/AF/AR/ACL - 18 faces



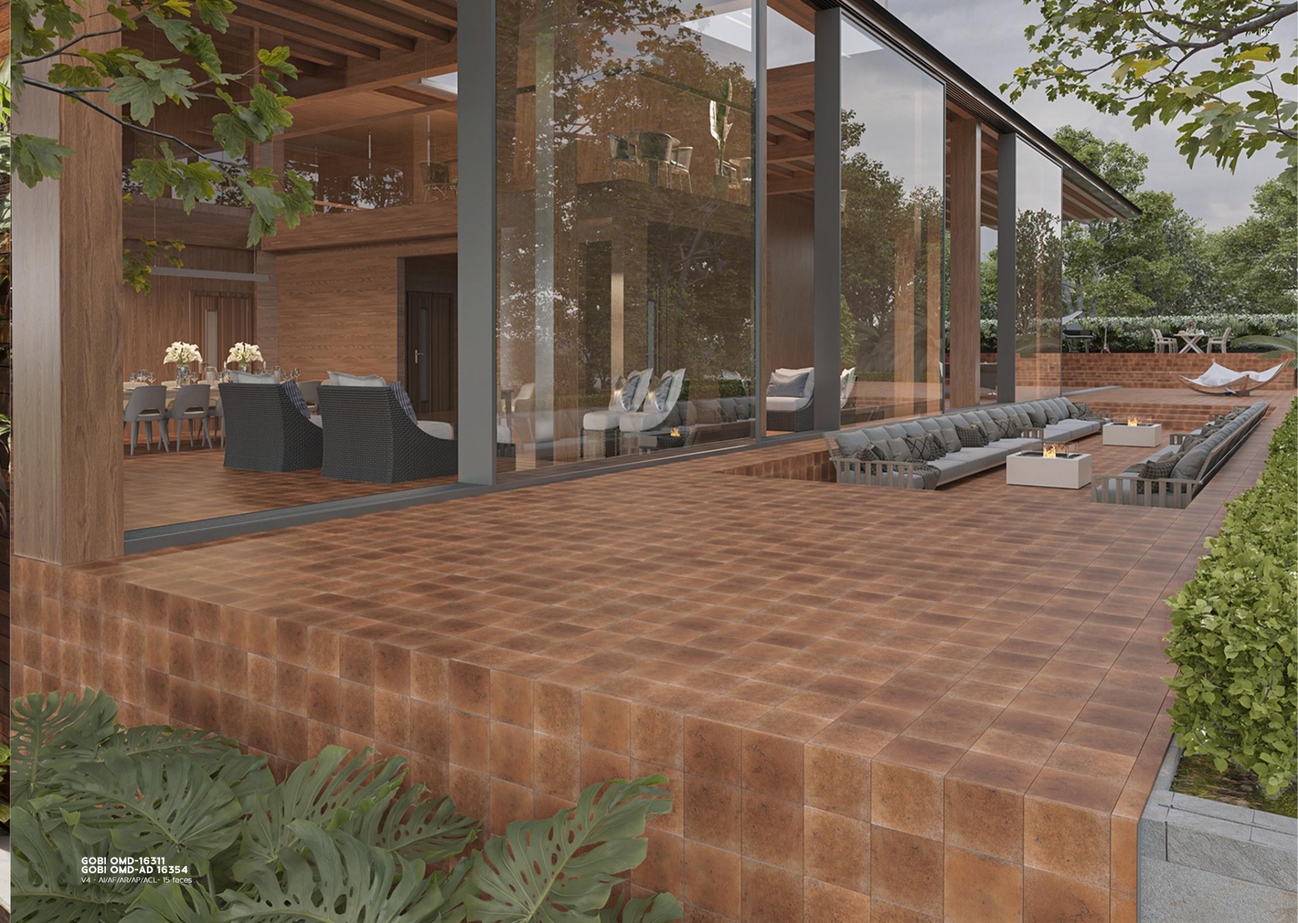
GOBI OMD-16311
GOBI OMD-AD 16354
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 15 faces



Cecina OMD14961 20x20 cm
@gustavopigatto_arq_Fotos
@favaroprfotografia



TAZ OMD-16308
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 18 faces



GOBI OMD-16311
GOBI OMD-AD 16354
V4 - AI/AF/AR/AP/ACL - 15 faces

DECORADOS
20X20 cm



ELIPSE CINZA OMD-16190
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



ALVORADA MOSTARDA OMD-16189
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



ALVORADA AZUL OMD-16191
V2 - AI/AF/AR/AP



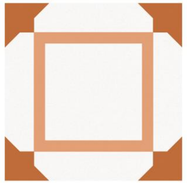
SALÉ OMD-16110
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



RABAT OMD-16107
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



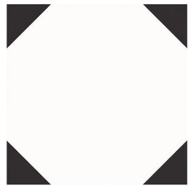
SAFI OMD-16117
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



TAZA OMD-16188
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



AGADIR OMD-16194
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL



FES OMD-16116
V2 - AI/AF/AR/AP



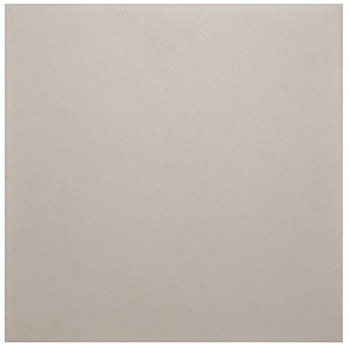
LISTRA MOSTARDA OMD-16192
V2 - AI/AF/AR/AP/ACL

AGADIR OMD-16194
Projeto: @oiarinteriores
Fotografia: @fabiandjfotografia

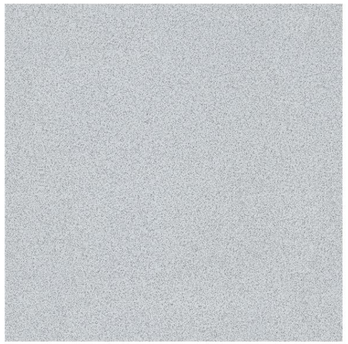
AGADIR OMD-16194
Projeto: valentinesleres
@tavarcofotografia

ALVORADA AZUL OMD-16191
Projeto: Omdeco Studio
Fotografia: Omdeco Studio

PORCELANATO INDUSTRIAL



AT01 (30X30 cm E 46X46 cm) RETIFICADO
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: ≥ 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5



GRIGIO AT201 (46X46 cm) RETIFICADO
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: ≥ 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5

GRIGIO AT201 (46X46 cm) RETIFICADO
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: ≥ 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5



ATO1 (12X24 cm)
Variação de Tonalidade: V2 - AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: ≥ 0.4
Classe de Resistência à Mancha: 5

PORCELANATO INDUSTRIAL



AT01 (12X24 cm)
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: > 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5



AT1O1 (12X24 cm)
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: > 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5



AT01 (ÂNGULO EXTERNO 3X10 cm)
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: > 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5



AT01 (HEXAGONAL 11 cm)
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: > 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5



AT01 (RODAPÉ 10X40 cm)
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: > 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5



AT01 (ÂNGULO INTERNO 3X10 cm)
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: > 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5

AT1O1 (12X24 cm)
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: > 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5

AT01 (HEXAGONAL 11 cm)
Variação de Tonalidade: V2 – AI, AF, AR, AP, ACL, ATI
Classe de Resistência Química Baixa concentração: UA/ULA
Classe de Resistência Química Alta concentração: UA/UHA
Abrasão Profunda: 149 mm
Coeficiente de Atrito: > 0,4
Classe de Resistência a Mancha: 5

TABELA DE ACONDICIONAMENTO

Atenção: As informaçoes referentes a variáveis logisticas (como dimensões, pesos e volumes) e normas técnicas apresentadas neste catálogo estão sujeitas a alteraçoes sem aviso prévio. Recomendamos sempre consultar a versão mais atualizada em nosso site, acessando através do QR Code.

ACONDICIONAMENTO LINHA REVENDA

Codigo: 004 Tabela Revenda.
Revisão: 55
Data: 16/05/2025.

LINHA PASTILHA DE PORCELANA

	TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL cm	DIMENSÃO DA PLACA cm	ÁREA P/m² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA mm	PLACAS/PEÇAS POR m²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	m² POR CAIXA	*PESO POR m² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DAS EMBALAGENS mm	CAIXAS POR PALETE	m² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE
1	Hexagonal 2,65 cm	2,65 cm	30,80x29,10	0,0896	132	6	2,0 a 3,0	11,16	16	2.112	1,43	12,325	17,624	17,870	335x335x98	81	115,83	1.448,00
2	Hexagonal 5,0 cm	4,83 cm	27,80x26,20	0,0728	33	6	2,0 a 3,0	13,73	15	495	1,09	12,294	13,400	13,650	319x319x91	81	88,29	1.105,65
3	2,5x2,5	2,44x2,44	32,05x32,05	0,1027	144	6	2,0 a 3,0	9,74	16	2.304	1,64	11,707	19,200	19,450	335x335x98	81	132,84	1.575,00
4	2,5x5,0 J.A.	2,25x4,80	30,65x28,05	0,0859	66	6	2,0 a 3,0	11,64	15	990	1,28	12,090	15,475	15,725	319x319x91	81	103,68	1.274,00
5	2,5x5,0 J.R.	2,25x4,80	30,65x30,65	0,0939	72	6	2,0 a 3,0	10,65	15	1.080	1,41	12,090	17,050	17,300	319x319x91	81	114,21	1.401,00
6	5,0x5,0	4,79x4,79	30,65x30,65	0,0939	36	6	3,0 a 4,0	10,65	15	540	1,41	12,295	17,340	17,590	319x319x91	81	114,21	1.425,00
7	7,5x15	7,30x15,30	Granel	0,0111	Granel	8	3,0 a 5,0	90,09	Granel	80	0,89	17,300	15,400	15,650	342x160x150	108	96,12	1.690,00
8	15x15	15,30x15,30	Granel	0,0234	Granel	8	3,0 a 5,0	42,73	Granel	38	0,89	15,786	14,050	14,350	335x160x153	126	112,14	1.808,00

*os pesos acima são aproximados.

Tamanho/ Formato - cm	Placa	Peças / placa	Peças / m² colado	Junta interna da placa - mm	Espessura / mm	Embalagem	Observações
Hexagonal 2,65 cm	11x12	132	1473,12	2,0 a 3,0	6,0	Parda	*Variações de tamanho e tonalidade são próprios de produtos cerâmicos. *As cores do mostruários são apenas para efeito ilustrativo, pois sendo produtos cerâmicos queimados em alta temperatura, verificam-se variações de tonalidade em um mesmo lote de produto. *As juntas de assentamento linha Zeli 7,5x15 /15x15, produto com variação dimensional devido sua produção. Como caracteristica produz efeito mosaico, sendo recomendado o uso de juntas de 3,0 a 5,0 mm entre peças, permitindo que as diferenças dimensionais sejam compensadas.
Hexagonal 5 cm	6x3=18 /5x3=15	33	453,09				
2,5x2,5	12x12	144	1402,56				
2,5x5 J.A.	5x6=30/6x6=36	66	768,24				
2,5x5 J.R.	6x12	72	766,80				
5x5	6x6	36	383,40	3,0 a 4,0			
7,5x15	Granel	Granel	90,09	Junta Mínima 5,0 mm	8,0		
15x15	Granel	Granel	42,73				

J.A (Junta Amarrada) / J.R Junta Reta)

ACONDICIONAMENTO DE PLACAS / REVENDA

	TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL cm	DIMENSÃO DA PLACA cm	ÁREA P/m² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA mm	PLACAS/PEÇAS POR m²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	m² POR CAIXA	*PESO POR m² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DAS EMBALAGENS mm	CAIXAS POR PALETE	m² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE
1	Hexagonal 2,65 cm	2,65 cm	30,80x29,10	0,0896	132	6	2,0 a 3,0	11,16	1	-	-	-	1,100	1,200	327x327x9	-	-	-
2	2,5X2,5	2,44x2,44	32,05x32,05	0,1027	144	6	2,0 a 3,0	9,74	1	-	-	-	1,150	1,250	327x327x9	-	-	-
3	2,5X5,0 J.A.	2,25x4,80	30,65x28,05	0,0859	66	6	2,0 a 3,0	11,64	1	-	-	-	1,100	1,200	327x327x9	-	-	-
4	2,5X5,0 J.R.	2,25x4,80	30,65x30,65	0,0939	72	6	2,0 a 3,0	10,65	1	-	-	-	1,100	1,200	327x327x9	-	-	-
5	5,0x5,0	4,79x4,79	30,65x30,65	0,0939	36	6	3,0 a 4,0	10,65	1	-	-	-	1,150	1,250	327x327x9	-	-	-

J.A (Junta Amarrada) / J.R (Junta Reta)

LINHA REVESTIMENTO GRÉS

	TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL cm	DIMENSÃO DA PLACA	ÁREA P/m² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA mm	PLACAS/PEÇAS POR m²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	m² POR CAIXA	*PESO POR m² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DAS EMBALAGENS mm	CAIXAS POR PALETE	m² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE
1	5,0x10 J.A.	4,74x9,85	25,23x30,33	0,0765	15	6,5	3,0 a 4,0	13,07	17	255	1,30	13,076	17,000	17,250	324x324x112	81	105,30	1.397,00
2	7,5x7,5	7,38x7,38	31,04x31,04	0,0963	16	6,5	3,0 a 4,0	10,38	16	256	1,54	13,506	20,800	21,050	324x324x109	81	124,74	1.705,00
3	10x10	9,85x9,85	30,57x30,57	0,0935	9	6,5	3,0 a 4,5	10,7	15	135	1,40	14,000	19,600	19,850	324x324x102	81	113,40	1.608,00
4	7,0x26 J.A.	7,10x26,10	26,10x29,30	0,0764	4	7,5	3,0 a 4,0	13,08	14	56	1,07	15,420	16,500	16,750	400x310x109	80	85,60	1.340,00
5	7,0x26 Granel	7,10x26,10	Granel	0,0185	Granel	12	5,0	54,05	52	52	0,96	25,1	24,1	24,4	310x280x105	72	86,40	1.756,80
6	Hexagonal 22,3cm	22,3	Granel	0,0431	Granel	7,0	3,0 a 5,0	23,2	Granel	24	1,03	15,436	15,900	16,150	275x182x229	80	82,40	1.292,00
7	15x15	15,30x15,30	Granel	0,0234	Granel	7,5	3,0 a 5,0	42,73	Granel	42	0,98	14,870	14,600	14,900	335x160x153	126	123,48	1.877,40
8	20x20	20,10x20,10	Granel	0,0404	Granel	7,5	3,0 a 5,0	24,75	Granel	32	1,29	16,317	21,050	21,300	283x215x208	80	103,20	1.704,00

*os pesos acima são aproximados.

Tamanho/ Formato - cm	Placa	Peças / placa	Peças / m² colado	Junta interna da placa - mm	Espessura / mm	Embalagem	Observações
5x10 J.A.	2x3=6 / 3x3=9	15	196,1	3,0 a 4,0	6,5	Parda	*Variações de tamanho e tonalidade são próprios de produtos cerâmicos. Produtos cerâmicos queimados em alta temperatura, verificam-se Variações de tonalidade em um mesmo lote de produto.
7,5x7,5	4x4	16	166,1	3,0 a 4,0			
10x10	3x3	9	96,3	3,0 a 4,5			
7x26 J.A.	1x4	4	52,3	3,0 a 4,0	7,5		
7x26 Granel	Granel	Granel	54,05	Junta Mínima 5,0 mm	12,0		
Hexagonal 22,3	Granel	Granel	23,2	Junta Mínima 5,0 mm	7,0		
15x15	Granel	Granel	42,7	Junta Mínima 5,0 mm	7,5		
20x20	Granel	Granel	24,75	Junta 3,0 a 5,0 mm	7,5		

J.A (Junta Amarrada)

CANTONERIAS E PEÇAS ESPECIAIS

	PRODUTO	MODELO	TIPO	PEÇAS/METRO LINEAR	PEÇAS / CAIXA	* PESO LIQUIDO Kg/cx	* PESO BRUTO Kg/cx	JUNTA MÍNIMA ENTRE PEÇAS mm	MEDIDAS EMBALAGENS (mm)	OBSERVAÇÕES
1	Cantoneira 20	Externa	BP11	5	10	0,800	0,900	3,0	220x90x45	* Produção de cantos e cantoneira em todas as cores do catálogo.
2	Cantoneira 20	Interna	BP13	5	10	0,800	0,900	3,0	220x90x45	
3	Canto	Especial	C1	-	5	0,150	0,200	3,0	155X110X52	* As cores acompanham as os padrões de pastilhas e revestimentos.
4	Canto	Especial	C2	-	5	0,100	0,150	3,0	155X110X53	
5	Canto	Especial	C3	-	5	0,100	0,150	3,0	155X110X54	* Não possuem modularidade com as placas de peças das Pastilhas e Grés.
6	Canto	Especial	C4	-	5	0,100	0,150	3,0	155X110X55	

*os pesos acima são aproximados.

TABELA DE ACONDICIONAMENTO

Para garantir o máximo de qualidade e segurança no transporte e armazenamento de nossos revestimentos, escaneie o QR Code abaixo e acesse nossa tabela de acondicionamento.

LINHA PASTILHA MASSA PLENA

	TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL	DIMENSÃO DA PLACA	ÁREA P/m² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA	PLACAS/PEÇAS POR m²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	m² POR CAIXA	*PESO POR m² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DAS EMBALAGENS mm	CAIXAS POR PALETE	m² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE
1	2,0x2,0	1,90x1,90	31,50x31,50	0,0992	225	4,0	1,5 a 2,0	10,08	22	4.950	2,18	8,080	17,614	17,864	335x335x98	81	203,04	1.447,00

*os pesos acima são aproximados.

Tamanho/ Formato - cm	Placa	Peças / placa	Espessura - mm	Junta interna da placa - mm	Peças / m² colado	Embalagem	Observações
2,0x2,0 massa plena	15x15	225	4,0	1,5 a 2,0	2.268,00		*Variações de tamanho e tonalidade são próprios de produtos cerâmicos.

LINHA PISO ATLASTEC

	TAMANHO NOMINAL	TAMANHO REAL cm	DIMENSÃO DA PLACA	ÁREA P/m² DA PLACA OU PEÇA	PEÇAS POR PLACA	ESPESSURA DA PEÇA mm	JUNTA INTERNA DA PLACA	PLACAS/PEÇAS POR m²	PLACAS POR CAIXA	PEÇAS POR CAIXA	m² POR CAIXA	*PESO POR m² (LÍQUIDO)	*PESO LÍQUIDO POR CAIXA	*PESO BRUTO POR CAIXA	MEDIDAS DAS EMBALAGENS mm	CAIXAS POR PALETE	m² POR PALETE	*PESO BRUTO DO PALETE
1	12x24 Liso	11,90x24,30	Granel	0,0289	Granel	9	3,0 a 5,0	34,60	-	34	0,98	20,760	20,400	20,500	326x248x117	96	94,08	1.968,00
2	12x24 Relevo	11,90x24,30	Granel	0,0289	Granel	9	3,0 a 5,0	34,60	-	34	0,98	20,760	20,400	20,500	326x248x117	96	94,08	1.968,00
3	30x30	30,20x30,20	Retificado	0,0912	Granel	9	2,0 a 5,0	10,96	-	13	1,18	20,819	24,566	24,816	335x308x117	63	74,34	1.563,40
4	Hexagonal	11,4	Granel	0,0119	Granel	11	2,0 a 3,0	84,03	-	46	0,55	27,909	15,350	15,600	326x248x117	84	46,20	1.310,00
5	46x46	45,80x45,80	Retificado	0,2097	Granel	11	2,0 a 5,0	4,76	-	5	1,04	23,320	24,252	24,502	468x468x60	72	74,88	1.764,00

*Os pesos acima são aproximados.

Tamanho/ Formato - cm	Placa	Peças / placa	Peças / m² colado	Junta interna da placa - mm	Espessua / mm	Embalagem	Observações
12x24 - Liso / Relevo	Granel	Granel	34,60	3,0 a 5,0	9,0	Parda	*Variações de tamanho e tonalidade são próprios de produtos cerâmicos. *As cores do mostruários são apenas para efeito ilustrativo, pois sendo produtos cerâmicos queimados em alta temperatura, verificam-se variações de tonalidade em um mesmo lote de produto.
30x30	Retificado	Granel	10,96	2,0 a 5,0			
Hexagonal	Granel	Granel	84,03	2,0 a 3,0 pré definida	14,0		
46x46	Retificado	Granel	4,76	2,0 a 5,0	11,0		

Acondicionamento Rodapé Higiênico

	Produto	Tipo cm	Tamanho Real cm	Peças/metro linear	Peças/caixa	Metro linear / cx	Espessura mm	* Kg liquido /cx	* Kg Bruto /cx	Medida Embalagem / mm	Junta Mínima entre as peças	cx/ Palete
1	RODAPÉ	RETO 10X40	10,00 x40,20	2,48	20	8,06	9	17	17,25	407x220x105	2 a 5 mm	56 (1x1)

* os pesos acima são aproximados

Acondicionamento Ângulos Interno e Externo

Produto	Modelo / cm	Peças/caixa	* Peso liquido Kg/cx	* Peso Bruto Kg/cx	Junta Mínima entre pç
Ângulo	Externo 3,0x10	10	0,450	0,500	2 a 5 mm
Ângulo	Interno 3,0x10	10	0,450	0,500	2 a 5 mm

Atenção: As informações referentes a variáveis logística (como dimensões, pesos e volumes) e normas técnicas apresentandas neste catálago estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. Recomendamos sempre consultar a versão mais atualizada em nosso site, acessando atrevés do QR Code.

Classes de Variação de Tonalidade.

V1 - Uniforme – Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas

V2 - Leve – Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro de cores similares

V3 - Moderada – As cores presentes numa única peça serão parte das cores presentes nas outras peças, e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente dominante da próxima.

V4 - Aleatória – Diferenças de cores ao acaso de peça para peça, de modo que as peças podem ter cores totalmente diferentes das outras. Desta forma o resultado final será único.

Local de Uso:		
AI	Área Interna	Paredes internas em geral e ambientes onde caminha-se geralmente com chinelos ou pés descalços.
AF	Área de Fachada	Indicado para paredes internas, externas e fachadas.
AR	Área Residencial	Áreas privativas como residências e condomínios. Ambientes onde caminha-se com sapatos e o tráfego de pessoas é considerado leve.
AP	Área Piscina	Produtos recomendados para utilização em piscinas.
ACL	Área Comercial Leve	Tráfego moderado de pessoas, ambiente onde caminha-se geralmente com alguma quantidade de sujeira abrasiva. Indicado para áreas comuns de condomínios, lojas sem estoque, corredores de hotéis, restaurantes, entre outros.
ACP	Area Comercial Pesada	Uso não residencial, de tráfego permanente de pessoas com trânsito eventual de equipamentos leves. Pode ser usado em escolas, museus, hospitais, hall de entrada de hotel, condomínios e edifícios comerciais, minimercado, etc.
ATI	Área de Tráfego Intenso	Uso não residencial de tráfego intenso de pessoas ou uso industrial com circulação mediana de equipamentos e veículos. Pode ser usado em calçadas, supermercados, shopping centers, praças, home centers, prédios públicos e comerciais, entre outros.

TABELA DE ACONDICIONAMENTO

Para garantir o máximo de qualidade e segurança no transporte e armazenamento de nossos revestimentos, escaneie o QR Code abaixo e acesse nossa tabela de acondicionamento.

Pastilha de Porcelana - Certificado de Produto: P003-10-01-00 - Data Vigência Certificado: 12/06/2027.		
Normas de referência: ABNT NBR ISO 13006:2020 e ABNT NBR ISO 16928:2021.		
Ensaios laboratoriais equivalentes a ABNT NBR ISO 10545 (partes 1 a 16) - Esmaltado "GL" - Método de fabricação "B" Prensado.		
Características Físicas	**Características Físicas**	**Resultado/Ensaios**
Absorção de água: ≤ 0,5%	Condutividade Térmica	1,21 λ[W/(m.K)]
Expansão por Umidade: < 0,6 mm/m	Densidade de Massa Aparente	2,00 gr/cm³
Carga de Ruptura: ≥ 700 N	Coeficiente de dilatação Térmica	α = 68,00 ± 2,0 x 10 -7
Modulo de Resistência Flexão:	Variação de tonalidade	A declarar
32 N (individual) 35 N (Mínimo)	Reação ao Fogo	Classe I - Incombustível
Produto não percivel: sim	Resistência a Gretagem	Resiste
Local de uso: a declarar	Moagem massa via úmida	Sim
Características químicas - Resistência a Manchas: (classe 1 a 5) – Resistência química: G (A-B-C) / GL (A-B-C)		
Coeficiente de Atrito ABNTNBR16919:2020	< 0,4 satisfatório para instalações normais.	
	≥ 0,4 Recomendado para uso onde se requer resist ência ao escorregamento.	

Revestimento Grês - Certificado de Produto: P003-10-00-00 - Data Vigência Certificado: 12/06/2027.		
Normas de referência: ABNT NBR ISO 13006:2020 e ABNT NBR ISO 16928:2021.		
Ensaios laboratoriais equivalentes a ABNT NBR ISO 10545 (partes 1 a 16) - Esmaltado "GL" - Método de fabricação "B" Prensado.		
Características Físicas	**Características Físicas**	**Resultado/Ensaios**
Absorção de água: 0,5 a 3,0 %	Condutividade Térmica	1,15 λ[W/(m.K)]
Expansão por Umidade: < 0,6 mm/m	Densidade de Massa Aparente	1,90 gr/cm³
Carga de Ruptura: ≥ 700 N	Coeficiente de dilatação Térmica	α = 70,00 ± 2,0 x 10 -7
Modulo de Resistência Flexão:	Variação de tonalidade	A declarar
27 N (individual) 30 N (Mínimo)	Reação ao Fogo	Classe I - Incombustível
Produto não percivel: sim	Resistência a Gretagem	Resiste
Local de uso: a declarar	Moagem massa via úmida	Sim
Características químicas - Resistência a Manchas: (classe 1 a 5) – Resistência química: G (A-B-C) / GL (A-B-C)		
Coeficiente de Atrito ABNTNBR16919:2020	< 0,4 satisfatório para instalações normais.	
	≥ 0,4 Recomendado para uso onde se requer resist ência ao escorregamento.	

Porcelanato industrial Atlastec - Certificado de Produto: P003-10-01-00 - Data Vigencia Certificado: 12/06/2027.			
Normas de referência: - Terminologia e requisitos equivalentes à ISO 13006:2020.			
Ensaios laboratoriais equivalentes a ABNT NBR ISO 10545 (partes 1 a 16) - Não Esmaltado "U" - Método de fabricação "B" Prensado.			
APRESENTAÇÃO: Os produtos ATLASTEC são indicados para atender os mais diversos ambientes que necessitam de materiais com alto desempenho técnico e resistência química. Exemplo: cervejarias, cozinhas industriais, indústrias alimentícias, laticínios, supermercados, hospitais, hóteis, restaurantes, padarias, laboratórios, frigoríficos, siderurgia, metalurgica, tanque de conteção, papel e celulose, mecânica, química, lavanderia.			
Características Técnicas	**Dados Técnicos Conforme ABNT NBR**	**Resultados de ensaios**	
Absorção de água (média)	≤ 0,5%	0,20%	
Carga de Ruptura – Newton (e ≥ 7,5 mm)	≥ 1300 N	1500 N	
Resistência Abrasão Profunda (não esmaltados) mm	≤ 175	149	
Resistência ao Impacto	≥ 0,55	0,82	
Resistência ao manchamento	A declarar	Classe 5	
Resistência ao Choque Térmico	Por acordo	Resiste	
Resistência ao Congelamento	Por acordo	Resiste	
Classe de Resistência Química	UA /ULA	Resiste	
Coeficiente de Atrito ABNTNBR16919:2020	< 0,4 satisfatório para instalações normais	Seco	≥ 0,7
	≥ 0,4 Recomendado para uso onde se requer resist ência ao escorregamento.	Molhado	≥ 0,5
Norma DIN 51130 / ângulo de escorregamento	Ambientes externo, armazém de produtos perecíveis, garagem, cozinha, ambientes escolares, área de recreação externa, calçada.		R10
Expansão por Umidade	≤ 0,6 mm/m	≤ 0,1 mm/m	
Moagem Massa: Via úmida			
Indicação Local de uso: AI / AF / AP / AR / ACL / ATI.			
Vida útil (VU) do produto: 20 anos)	(Σ O tempo de vida útil poderá ser menor caso a execução ou manutenção não forem executadas da forma correta.		
Nota: Produtos com acabamento brilhantes, recomenda-se cuidados especiais no processo de assentamento, limpeza e utilização.			

Os produto Atlas estão enquadrados nas Normas NBR 13006:2020 - Pastilha Cerâmica e NBR ISO 16928:2021 - Revestimentos e são absolutamente apropriados para aplicação em paredes internas, fachadas externas, piscina e piso, atendendo também as exigências requeridas pelas Normas: NBR15575:2013 - Norma de desempenho, esta norma foi desenvolvida para atender as exigências do sistema contrutivo, porém apenas para áreas residenciais, e não atende áreas comerciais, industriais e reforma, não sendo considerada uma norma de produto.
As Instalações dos produtos devem seguir as respectivas normas de assentamento: NBR13755:2017 - Fachadas e paredes exterans / NBR13754:1996 - paredes internas / NBR13753:1996 - piso interno / NBR10339:2018 - Piscina - projeto, execução e manutenção.

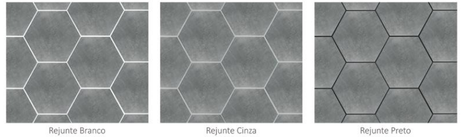
Cores e composições: a escolha da cor do rejunte faz a diferença.

Avenza OMD14980 (7x26 cm)



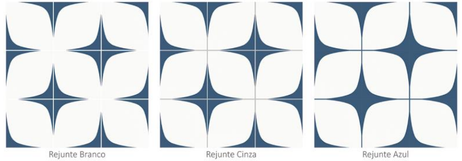
Rejunte Branco | Rejunte Cinza | Rejunte Preto

Rigel OMD15210 (hexagonal 22,3 cm)



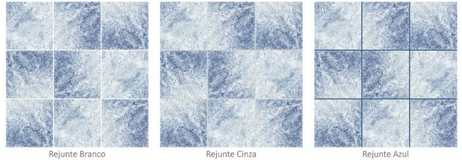
Rejunte Branco | Rejunte Cinza | Rejunte Preto

Alvorada Azul OMD16191 (20x20 cm)



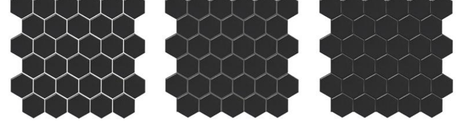
Rejunte Branco | Rejunte Cinza | Rejunte Azul

Papete OMD15151 (20x20 cm)



Rejunte Branco | Rejunte Cinza | Rejunte Azul

Preto M4337 (hexagonal 5 cm)

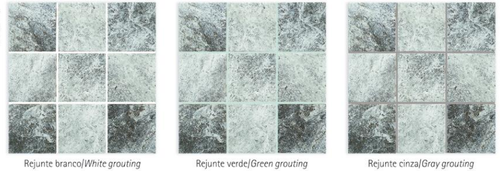


UNA
SG-8443
(5 x 5 cm)



Rejunte branco/*White grouting* | Rejunte azul/*Blue grouting* | Rejunte cinza/*Gray grouting*

FIJI
OMD-14952
(10 x 10 cm)



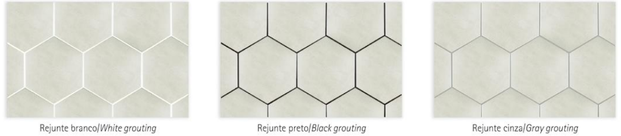
Rejunte branco/*White grouting* | Rejunte verde/*Green grouting* | Rejunte cinza/*Gray grouting*

ESTRELA
OBD-15588
(7,5 x 7,5 cm)



Rejunte branco/*White grouting* | Rejunte cinza/*Gray grouting* | Rejunte vermelho/*Red grouting*

ANTARES
OMD-15208
(hexagonal)



Rejunte branco/*White grouting* | Rejunte preto/*Black grouting* | Rejunte cinza/*Gray grouting*

RAVIN
OMD-15766
(5 x 23 cm)



Rejunte branco/*White grouting* | Rejunte cinza/*Gray grouting* | Rejunte marrom/*Brown grouting*